

Preimpresión

❖ Duración: **80** horas.

❖ Objetivos:

Al finalizar el curso, el participante estará capacitado para la recepción y valoración de los originales (textos e imágenes), la interpretación de las especificaciones del cliente y la definición de los procesos a seguir para integrar los originales con los datos necesarios en el circuito de producción gráfica, desde la confección de textos hasta la obtención de la forma impresora; teniendo en cuenta los elementos técnicos de producción disponibles y sus exigencias y, ajustándose a un presupuesto establecido.

❖ Contenidos:

Tema 1.- La Industria Gráfica.

Concepto de Industria Gráfica. Comunicación Impresa. Proceso de Trabajo. Fluxograma del Proceso Gráfico. Preimpresión: Descripción General. Fases de la Preimpresión. Impresión. Proceso Acabado. Importancia de la Composición por Autoedición en el Conjunto de la Cadena Gráfica.

Tema 2.- La Composición de Textos.

Introducción. La Preimpresión, entorno de la Composición. Sistemas Tipográficos de Medida: Anchuras. Cuerpo Tipográfico y Medida de los Caracteres. Interlíneas e Interlineados. Familias Tipográficas. Alineaciones de Texto: El Párrafo. Párrafos Irregulares. Párrafos Justificados. Influencia del Tipo (Familias, Series). Uso Tipográfico de los Signos de Puntuación.

Tema 3.- Unificación de Criterios en la Composición Seguida.

Números y Numeración: Normas Generales y Particulares sobre los Números. Números Árabicos. Números Romanos. Letras Voladas. Abreviaturas más Comunes.

Tema 4.- Elementos Gráficos.

Adornos. Imágenes de Línea. Medios Tonos. Formatos Gráficos. Manipulados de Gráficos.

Tema 5.- El Proyecto Gráfico.

Criterios de la Composición. Aspectos Estéticos. Aspectos Técnicos.

Tema 6.- Compaginación.

Criterios según Trabajos: Trabajos Comerciales. Libros. Revistas y Diarios. Manuales. Composición de Índices. Gráficos. Corrección de Pruebas de Composición.

Tema 7.- Equipos de Composición.

Equipos de Composición. Hardware: CPU. Periféricos de Entrada. Periféricos de Salida. Software: Sistemas Operativos. Lenguaje de Descripción de Página. PostScript. Materiales Informáticos. Memorias. Soportes de Memoria.

Tema 8.- Programas de Composición.

Con Códigos. Interactivos. Edición Electrónica dentro de las Artes Gráficas.

Tema 9.- Elementos Comunes.

Preparación del Equipo. Preparación de Documentos. Aspectos del Texto. Aspectos de los Gráficos y el Color. Finalización y Salida.

Tema 10.- Programas Específicos.

Programas de Compaginación. Programas de Dibujo Vectorial. Page Maker 6.5. Free Hand. QuarkXPress. Illustrator 3.0.

Tema 11.- Terminología.