

**Diseño
Gráfico**

- ❖ Modalidad: On line.
- ❖ Duración: 475 horas.
- ❖ Objetivos:

Desarrollar las habilidades necesarias para el diseño gráfico, con los programas CorelDraw y Photoshop de manera que resuelvan los problemas complejos que le surjan, además de conocer herramientas avanzadas que supongan un ahorro de tiempo en el trabajo diario.

- ❖ Contenidos:

- **Introducción a Coreldraw:** ¿Qué es CorelDraw? Entrar y Salir de CorelDraw. La Ventana de CorelDraw. La Barra de Menús. La Barra de Herramientas. Las Ventanas Acoplables. La Caja de Herramientas.
- **Operaciones Básicas con Coreldraw:** Cerrar y Crear Dibujos Nuevos. Abrir Archivos Existentes. Guardar Dibujos. Trabajar con Páginas.
- **Dibujar Formas Básicas:** Las Herramientas Rectángulo y Elipse. Las Herramientas Polígono y Espiral. Seleccionar Objetos: la Herramienta Selección. Cortar, Copiar, Pegar y Borrar Elementos. Transformación de Objetos. Comandos Deshacer, Rehacer y Repetir. Duplicar y Clonar Objetos.
- **Contorno y Relleno de Objetos:** La Herramienta Pluma de Contorno. El Relleno Uniforme. Rellenos Degradados. Rellenos de Patrón. Relleno de Textura. La Herramienta Relleno Interactivo. La Herramienta Relleno de Malla.
- **Establecer Reglas, Retículas y Líneas Guía:** La Regla. Utilizar Cuadrículas. Trabajar con Líneas Guía. Controles de Encaje de Objetos. La Herramienta Papel Gráfico.
- **Manipulación de Objetos:** La Herramienta Transformación Libre. Fijar el Orden de los Objetos. Agrupar y Desagrupar Objetos. Bloquear y Desbloquear Objetos. Alinear y Distribuir Objetos.
- **Dibujar con las Herramientas Lineales:** La Herramienta de Mano Alzada. Curvas Bézier. Controlar los Ajustes de las Curvas Bézier y Tramos de Mano Alzada. Acotar los Objetos. Conectar Líneas y Objetos. La Herramienta Medios Artísticos.
- **Opciones de Visualización de Documentos:** Seleccionar la Calidad de Visualización. Visualizaciones Automatizadas. Las Herramientas Zoom y Panorámica. La Ventana Acoplable Administrador de Visualización.
- **Configuración e Impresión de un Documento:** Utilizar la Barra de Estado. Examen del Documento. Configuración de las Páginas del Documento. Vista Preliminar. Impresión de un Documento.

PROGRAMA FORMATIVO

- La Ayuda de Coreldraw.
- La Ventana Acoplable dar Forma: La Ventana Acoplable dar Forma. Las Herramientas Cuchillo y Borrador.
- ***Texto en Coreldraw: Texto Artístico y Texto de Párrafo. Los Atributos del Texto: el Cuadro de Diálogo Formato del Texto. Marcos de Texto. Estilos. Operaciones Avanzadas con el Texto.***
- Adaptar Texto a Trayectos y Objetos: Adaptar Texto a Trayectos. La Barra de Propiedades Adaptar Texto a un Trayecto. Reparar y Separar Texto de un Trayecto. Vincular Texto a un Objeto.
- Gestión de los Objetos del Dibujo: Concepto de Capas. La Ventana Acoplable Administrador de Objetos. Estilos Gráficos. Búsqueda y Sustitución de Objetos y Propiedades.
- Mezclas y Siluetas: El Efecto Mezcla. La Herramienta Mezcla Interactiva. El Efecto Silueta. La Herramienta Silueta Interactiva. Distorsionar Objetos.
- Lentes, Transparencias y Sombras: El Concepto de Lente. Aplicar Efectos de Lente a los Objetos. Opciones del Efecto Lente. El Concepto del Efecto Transparencia. La Herramienta Transparencia Interactiva. Tipos de Transparencia. Operaciones con Transparencias. Aplicar Sombra a un Objeto. La Herramienta Sombra Interactiva. Combinar y Descombinar.
- Trabajar con Efectos Powerclip: Concepto de PowerClip en CorelDraw. Aplicar el efecto PowerClip Entre Dos Objetos. Extraer y Editar Objetos Sometidos a PowerClip. Editar Efectos PowerClip de Múltiples Niveles. Bloquear y Desbloquear el Contenido de un PowerClip. Limitaciones del Efecto PowerClip.
- Imágenes Digitales: El Concepto de Imagen Digital. Importar. Vectorizar. Exportar. La Barra de Propiedades de Mapa de Bits. Modificaciones a los Mapa de bits. La Carpeta de Recortes.
- Trabajar en 3D: El Concepto de Perspectiva. Aplicar Perspectiva a un Objeto y a un Texto. Operaciones con Perspectivas. Limitaciones del Efecto Perspectiva. Extrusión de Objetos. La Herramienta Extrusión Interactiva. Operaciones con la extrusión. Configuración Avanzada de las Opciones de Extrusión.
- ***Extrusión de Mapas de Bits: Concepto de Extrusión de Mapas de Bits. La Herramienta Extrusión Interactiva de Mapa Bits. Rotar extrusiones de Mapa de Bits. Configurar la Profundidad de Extrusión. Añadir Iluminación a las Extrusiones de Mapa de Bits. Forma y Tamaño del Biselado.***
- Efectos de Mapas de Bits: Controles Comunes de los Cuadros de Diálogo. Filtros de Efectos 3D. Trazos Artísticos. Efectos de Desenfoque. Filtros de Transformación de Color. Filtros de Silueta. Filtros Creativos. Filtros de Distorsión. Filtros de Ruido. Filtros de Perfilado.
- Introducción a Photoshop: Tipos de imágenes. Entrar y salir de Photoshop. Vista rápida de los menús y general del cuadro de herramientas.
- Operaciones básicas: Crear imágenes. Formatos de archivo. Guardar e imprimir imágenes. Abrir y cerrar imágenes. Resolución y tamaño de la imagen. Tamaño del lienzo de trabajo. Visualización de imágenes.
- Personalizar Photoshop: Menú preferencias, configuración del mismo. Preferencias para manejo de archivos; para pantalla y cursores; para transparencia y gama; para las unidades y reglas; para las guías; cuadrículas y sectores; de plugins y discos de memoria virtual; de memoria y caché de imagen; de texto.

FORMACIÓN CONTINUA

PROGRAMA FORMATIVO

- Selecciones: Las herramientas de marco, de lazo, lazo poligonal y lazo magnético; y la varita mágica. Recortar, ajustar, mover, copiar, pegar y eliminar selecciones.
- El color: Profundidad de bit. Modos y modelos de color. Imágenes de color indexado. Imágenes en escala de grises. Duotonos. Imágenes en modo multicanal. Convertir imágenes entre modos. Gammas de color. El selector de color.
- Útiles de pintura: La paleta pinceles. Ajustes de los pinceles. Usar las herramientas pincel y lápiz. Escoger los colores frontal y de fondo. Fusión y opacidad. Borradores. Herramienta bote de pintura. Usar la herramienta degradado.
- Capas: La paleta capas. Menú de opciones de la paleta capas. Editar capas. Desplazar y alinear el contenido de una capa. Capa de ajuste. Gestionar las imágenes con capas. Utilizar cálculos de canal para fusionar capas y canales. Máscaras de recorte. Seleccionar áreas opacas de una capa. Efectos de capa. Eliminar halos.
- Trazados y formas: Dibujar trazados a mano alzada, segmento a segmento. Ajustar nodos. Vectorizar formas. Herramientas de forma. Aplicaciones de los trazados.
- Texto en Photoshop: Crear texto. Formato del texto. Capas de texto.
- Editar y retocar: Deshacer errores y liberar memoria. La paleta historia. Hacer una instantánea de la imagen. Las reglas y la herramienta medición. Guías y cuadrícula. Transformar objetos en dos dimensiones. Las herramientas tampón y tampón de motivo; enfoque y tono; y correctoras. Pinceles de historia.
- Canales y máscaras: Canales y máscaras. La paleta canales. Duplicar, eliminar, mezclar, guardar y gestionar canales. Las máscaras. El modo máscara rápida. Usar canales alfa. Máscaras de capa. Añadir tintas planas.
- Filtros: Consejos y sugerencias para efectos especiales. Elementos comunes de los cuadros de diálogo de filtros. Artísticos. Bosquejar. Desenfocar. Distorsionar. Enfocar. Estilizar. Interpretar. Pixelizar. Ruido. Textura. Trazos de pincel. Video. Otros filtros. Digimarc.
- Imprimir: Impresión de una imagen. Opciones de impresión. Crear reventados de color. Usar monotonos, duotonos, tritonos y cuadratonos en la impresión.
- Automatizar las tareas: La paleta acciones. Crear y grabar acciones. Ejecutar acciones. Editar acciones. Organizar grupos de acciones. Usar el comando automatizar.